DOROTHEUM WIEN

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSANSTALT

I, DOROTHEERGASSE 17 · TELEPHON R-25-5-50 SERIE

Versteigerung

einer

vornehmen Wohnungseinrichtung

Besichtigung: 13. bis 15. April 1937

Versteigerung: 16. u. 17. April 1937

DOROTHEUM WIEN

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSABTEILUNG

I, DOROTHEERGASSE 17 · TELEPHON R=25=5=50 SERIE

NYMYOO P1640

Versteigerung

einer

vornehmen Wohnungseinrichtung

Schönes modernes **Mobiliar, Gemälde** älterer und neuerer Meister, **Bösendorfer=Klavier,** echte **Perserteppiche,** Speiseservice (Marke Rosenthal), Dekorationsgegenstände, Stores, Vorhänge, Zierpolster, Bettwäsche, Tischwäsche und Hausrat

BESICHTIGUNG:

Dienstag, den 13., **Mittwoch,** den 14., und **Donnerstag,** den 15. April 1937
von 10 bis 6 Uhr im Kaiserin=Maria=Theresia=Saal

VERSTEIGERUNG:

Freitag, den 16., und **Samstag,** den 17. April 1937, ab 3 Uhr
im Kaiserin=Maria=Theresia=Saal

Versteigerungsbedingungen:

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österr. Schillingwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10 Prozent. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20 Prozent eingehoben

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustand verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Kataloge enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Telephon R-25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Franz Hanak, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis und Karl Hermanek.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des illustrierten Kataloges 30 g.

Dorotheum.

Die mit * versehenen Katalognummern werden laut Versteigerungsedikt des Exekutionsgerichtes Wien, 22 E, 510/37/17, öffentlich versteigert.

Die dem Texte angeschlossenen eingeklammerten Zahlen sind die gerichtlichen Schätzungspreise.

ERSTER TAG.

Freitag, den 16. April 1937, ab 3 Uhr nachmittags.

Von Nr. 1—160.

Ausrufpreis in österr. Schilling

1 **Kugelvase** aus geschliffenem Glas, blau überfangen 10

2 **Vase** aus Meißner Porzellan, mit bunten Blüten bemalt, Schwertermarke 10

3 **Zierkissen** mit roter Seidenfiletarbeit, blau unterfüttert 10

4 **Standlampe** aus Alabaster, figural geziert, einflammig, elektrisch, mit großem Kugelschirm 30

5 **Bronzefigur,** Harfenspielerin, signiert H. Müller 10

6 **Kugelvase** aus schwerem, farblosem Glas, blau überfangen 10

7 **Figur,** Kanarienvogel, aus Nymphenburger Porzellan, naturalistisch bemalt, Rautenmarke 10

8 **Decke** aus Shantungseide, 210 : 280 cm 20

9* **Niedriges modernes Tischchen** aus Nußholz mit geschliffener Glasplatte (40.—) 20

10 **Aquarellminiatur,** Seifenbläser, signiert Franz Wagner, unter Glas und Rahmen 40

11 **Figur,** Elefant, aus Teakwood geschnitzt 10

12 **Konfektkorb** aus Bleikristallglas, reich geschliffen 10

13 **Figur,** Französischer Bulli, aus Meißner Porzellan, naturalistisch unter Glasur bemalt, Schwertermarke 15

14* **Kleine Sitzbank,** ganz gepolstert, mit modernem Stoffbezug (70.—) 35

15 **Anatolteppich** Panderma, 155 : 115 cm 100

16* **Taburette,** bosnisch, achteckig, Nußholz, mit reicher Kerbschnitzerei (20.—) 10

16a **Runde Messingtasse,** figural getrieben und ziseliert 20

17 **Zierkissen** in Walzenform, Brokat, golddurchwirkt, mit Samtmontierung 15

18 **R. Nitsch,** Alte Frau mit Dackel, Öl auf Holz, signiert, 18 : 14 cm, unter Glas in schwarzem Rahmen 150

Siehe Abbildung Tafel 4.

19 **Bonbonaufsatz** aus Meißner Porzellan, mit Figuren und Blüten bunt bemalt, goldgeziert, auf blauem Grund, Schwertermarke 15

20* **Fauteuil,** ganz gepolstert, mit Stoffbezug und Kretonkappe (110.—) 55

21 **Fruchtschale** aus Alpaka, versilbert, mit Perlrand, monogrammiert 10

22 **Zwei kleine Dekorationsvasen** aus französischem Porzellan mit buntem Bilddekor, vergoldete Bronzemontierung 20

23 **Zwei Dekorationspolsterziechen** aus lichtgelber Atlasseide, mit Rüschen und Handstickerei und eingezogenen Seidenbändern, Monogramm M. K. 15

24 **Aquarellminiatur,** Gemüseverkäuferin, signiert Franz Wagner, unter Glas in Rumpelleistenrahmen 50

25* **Zwei Fauteuils** aus Nußholz, moderne Form, Sitz und Lehne gepolstert, mit bedrucktem Leinenstoffbezug (160.—) 80

26 **Perserteppich** Schiras, 225 : 135 cm 160

27 **Carl Duxa,** Wien 1871, Holländerin in Andacht, Öl, Leinwand, signiert, 42 : 31 cm, unter Glas in Goldrahmen 100

28 **Gruppe,** Mutter mit Kindern, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 20

29 **Vier verschiedene Kannen, Zuckerdose** aus Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 60

30* **Runder Tisch** aus Makassarebenholz, politiert, mit vier geschweiften Füßen (50.—) 25

31 **Figur,** Liegender Hund, aus französischem Porzellan, bunt bemalt 30

32 **Drei Seidenstores** mit Bändchenspitzeneinsatz und Filetmotiv 45

33* **Fauteuil,** Makassarebenholz, politiert, mit verzierten schwarz politierten Seitenteilen, Gobelinstoffbezug (70.—) 35

34 **Ernst Nowak,** Troppau 1851—1919 Wien, Ein guter Tropfen, Öl, Leinwand, signiert, 46 : 38 cm, unter Glas in Goldrahmen 250

Siehe Abbildung Tafel 4.

35 **Vier Kunstseidenvorhangteile, zwei Draperien,** mit Spitzeneinsätzen 25

36* **Kanadierfauteuil** aus Makassarebenholz, politiert, mit losem Sitz- und Lehnpolster, mit modernem, gestreiftem Ripsbezug und zwei gemusterten Kretonschutzkappen (150.—) 75

37 **Kompottschüssel, 11 Teller** aus farblosem Glas, flach geschliffen, mit Rankendekor, graviert und matt geätzt 50

38 **Zwei Deckelvasen** aus französischem Biskuitporzellan, mit vergoldeter Bronzemontierung im Stile Louis XVI. 30

39* **Kanadierfauteuil** aus Makassarebenholz, politiert, mit losem Sitz- und Lehnpolster, mit modernem, gestreiftem Ripsbezug und zwei gemusterten Kretonschutzkappen (150.—) 75

40 **Bowlentopf** aus Alpaka, versilbert, mit Glaseinsatz, Marke Berndorf 35

41 **Blumenkübel** aus englischem Porzellan mit chinesischem Landschaftsdekor, ringsum in Blau bemalt 30

42* **Zwei Klubfauteuils,** ganz gepolstert, mit losen Sitzpolstern, modernem, gestreiftem Stoffbezug und bedruckter Kretonschutzkappe (280.—) 140

43 **Johann Baptist Wengler,** Pflug—Wildschütten 1815, Elternfreude, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1854, 79 : 99 cm, in Goldrahmen 400

Siehe Abbildung Tafel 3.

44 **Standuhr,** modernes Gehäuse aus Marmor und Onyx, Acht-Tage-Werk, Halbstundenschlag, hiezu zwei Seitenteile in Pyramidenform 75

45 **Große Ziertischdecke** aus blauem Damast und golddurchwirktem Brokat, Seidenfransen, 150 : 130 cm 60

46* **Runde Marmorsäule** aus Paonazzomarmor mit Bronzekapitell und Sockel, die Platte drehbar (100.—) 50

47* **Kanapee, drei Fauteuils** aus Makassarebenholz, politiert, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug, vier Schutzkappen (330.—) 165

48* **Glasluster,** Venezianer Art, 12flammig, elektrisch
Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

49 **Hohe Dekorationsvase** samt Deckel aus sächsischem Biskuitporzellan, mit Putten und Maskarons en relief geziert 100

50* **Runder Tisch** aus Makassarebenholz, politiert, mit vier Pilasterfüßen auf geschweiftem Sockel (140.—) 70

51 **Draperie** aus buntem Baumwollbrokat 40

52* **Vitrine** aus Makassarebenholz, politiert, seitlich abgerundet, eintürig, mit geschliffenen gebogenen Gläsern und drei geschliffenen Glasfächern (300.—) 150

53 **Runde Anbieteplatte** aus Alpaka, versilbert, guillochiert, mit Monogramm, Marke Berndorf 25

54* **Ottomane** mit Rohleinenbezug, bedruckte Kretonschutzkappe, mit zwei seitlich angestellten Kästchen, aus Makassarebenholz, mit Pilastern und Rückwand (210.—) 105

55 **Meißner Porzellangruppe,** Löwe, von Hunden überfallen, bunt bemalt, Schwertermarke 80

56 **Barth. von Bassen,** 1613 Gildenmitglied in Delft, gestorben 1652 im Haag, Architekturbild, Öl, Leinwand, 63 : 80 cm, in schwarzem Rahmen 600

Siehe Abbildung Tafel 3.

57* **Kleiner Bücherschrank** aus Makassarebenholz, politiert, abgerundete Ecken, zwei Türen, darüber Etagerenaufsatz mit zwei schwarzen Säulen (170.—) 85

58 **Gruppe,** Liebespaar, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, von Professor Scheurich 75

59 **Ovale Blumenschale** aus japanischem Kupfercloisonnéemail mit buntem Blüten- und Vogeldekor 25

60* **Aufsatzkasten** aus Makassarebenholz, politiert, in moderner Form, mit abgerundeten Ecken, der Unterteil zwei Türen, zwei Laden, der Aufsatz zweitürig (350.—) 175

61 **Perserteppich** Bochara, 215 : 140 cm 250

62 **Gruppe,** Katzenfamilie, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke 60

63* **Eckbank-Kombination** aus Makassarebenholz, politiert, mit Etagerenaufsatz, links und rechts anzustellendes Kanapee mit hoher Rückelehne, gepolstert, mit Gobelinstoffbezug und zwei Schutzkappen, dazu viereckiger **Tisch** mit Sockelfuß und Schutzkappe (630.—) 315

64 **Bronzefigur,** Italienischer Fischerknabe, auf Steinplatte 20

65 **Breiter Vorhangteil** aus buntem Baumwollbrokat, unterfüttert 15

66 **Figur,** Balletteuse, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, von Professor Scheurich 60

67* **Speisezimmereinrichtung,** Mahagoniholz, politiert, teilweise geschnitzt, bestehend aus: Kredenz mit 2 Türen, 3 Laden, Nische, der Aufsatz mit geschliffenem Spiegel, Pfeilerkasten, Bodenstanduhr mit 2 Gewichten auf Kettenzug, Metallzifferblatt, Ausziehtisch mit 4 Ausziehplatten, Anrichte mit 2 Laden und geschliffener Glasplatte, 6 Sesseln mit gepolstertem Sitz, Saffianlederbezug (1800.—) 900

67a **Zwei Sessel,** Mahagoniholz, gepolstert, Saffianlederbezug 60

68 **Perserteppich** Heris, 565 : 370 cm 900

69 **Johann Georg Platzer,** Eppan 1702—1760 St. Michael, Gartengesellschaft, Öl, Kupfer, 33 : 43 cm, Goldrahmen 700

Siehe Abbildung Tafel 2.

70* **Fauteuil,** Mahagoniholz, politiert, Sitz flach gepolstert, mit braunem Saffianlederbezug (80.—) 40

71* **Korbluster** mit Bronzereifen, reichem Glaskettenbehang, sechs Kerzen, 12flammig, elektrisch

Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

72 **Figur,** Liebeserklärung, Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, von Prof. Scheurich 50

73* **Fauteuil,** Mahagoniholz, politiert, Sitz flach gepolstert, mit braunem Saffianlederbezug (80.—) 40

74 **Zwei Stoffbordüren** mit reicher figuraler Maschinstickerei, unterfüttert 40

75* **Fauteuil,** Mahagoniholz, politiert, Sitz flach gepolstert, mit braunem Saffianlederbezug (80.—) 40

76 **Leinendamasttafeltuch,** 360 : 180 cm, und **18 Servietten,** mit Ajoursaum, Monogramm E. K. 30

77* **Fauteuil,** Mahagoniholz, politiert, Sitz flach gepolstert, mit braunem Saffianlederbezug (80.—) 40

78 **Zwölf Weißweingläser** mit grüner Kuppa 25

79* **Serviertisch,** Mahagoniholz, politiert, mit abnehmbarer Tasse, Seitenklappen (80.—) 40

80 **Figur,** Jüngling, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, von Prof. Börner, von elf Urstücken Nr. 5 50

81* **Bodenstandlampe** aus Bronze mit schwarzbrüniertem Schaft, grünem Seidenschirm mit Goldbortendekor, zweiflammig, elektrisch, mit Stecker und Kabel (180.—) 90

82* **Couch** mit Rohleinenbezug, mit Schublade und Gestelle aus braungebeiztem Buchenholz, dazu drei Polster und Schlummerrolle nebst fünf Kretonüberzügen (140.—) 70

83 **Perserteppich** Bochara, 200 : 140 cm 225

84* **Stutzflügel,** Marke Bösendorfer, mit englischer Repetitionsmechanik, kreuzsaitig, Panzerkonstruktion, 7¼ Oktaven, Elfenbeinklaviatur (Opus 21.698), in schwarzpolitiertem Corpus (1700.—) 850

85* **Vier ineinanderschiebbare Stahlrohrtische** mit Holzplatten, diese verschiedenfarbig lackiert (80.—) 40

86 **Leinendamasttafeltuch,** 310 : 178 cm, und **zwölf Servietten,** mit Ajoursaum, Monogramm E. K. 25

87* **Schlafzimmereinrichtung,** Esche und Blumeneschenholz, politiert, mit Rosenholzeinlagen, in glatter, moderner Form, bestehend aus: Dreitürigem Kasten, die mittlere Türe mit ovalem, geschliffenem Spiegel, unter den Türen 3 Laden, Chemisettekasten mit 2 Türen, 2 Laden, 2 Messingbetten, vierkantig, mit Zugfedern-einsätzen in Eisenrahmen, 6 Teile Matratzen und 2 Keilpolster, gemischte Haarfüllung, grau gemusterter Gradlbezug, 2 Nachtkästchen mit geschliffenen Glasplatten, Toilette, schreibtischartig, mit 9 Laden, ovalem, geschliffenem Spiegel und stoffunterlegter geschliffener Glasplatte, 2 Sesseln, flach gepolstert, mit bedrucktem Voilebezug, Ottomane (1700.—) 850

87a **Tisch** mit Umlegplatte, Eschenholz, politiert 35

88 **Orientalischer Teppich** Sivas, 405 : 295 cm 600

89* **Hallenbank** im Renaissancestil aus Eichenholz, braun mattiert, antik behandelt, mit reicher figuraler und ornamentaler Schnitzerei, der Sitz aufhebbar, darüber volle Rückwand, an den Ecken reich verzierte Säulen, nebst Sitzpolster, mit verschiedenen alten Stoffen überzogen und mit Goldborten dekoriert (560.—) 280

90 **Andrea Vaccaro,** Neapel 1598—1670, Madonna, Öl, Leinwand, 105 : 77 cm, in holzgeschnitztem Goldrahmen 800

Siehe Abbildung Tafel 1.

91* **Konsoltisch** im Renaissancestil aus Eichenholz, braun mattiert, mit geschnitzten Füßen und Lade (120.—) 60

92* **Bronzeluster,** dunkel patiniert, Kindlfigur, sechskerzig, elektrisch
Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

93* **Sechseckiger Tisch** im Renaissancestil mit geschnitzter Zarge, zwei Laden (60.—) 30

94 **Speiseservice** aus Porzellan, blaugold gerändert, Marke Rosenthal, bestehend aus: 2 verschiedenen Terrinen, 11 verschiedenen Schüsseln, 2 Saucieren, 2 Aufsätzen, 12 tiefen, 37 flachen, 24 Mehlspeis-, 12 Konfekttellern, 4 Konfektschalen und 12 Knochentellern, ferner 18 Teeschalen samt Untertassen, 6 Mokkaschalen samt Untertassen 300

95* **Renaissancetruhe** aus Nußholz, mit reich geschnitzter Vorderwand, aufhebbarem Deckel, mit losem Sitzpolster, dieser mit gestreiftem, gemustertem Stoffbezug, Plüsch- und Goldbortenmontierung, neue Ergänzungen (280.—) 140

96 **Doppelbettdecke,** 230 : 200 cm, mit Filetstickerei und reicher Handarbeit 60

97* **Zwei Fauteuils** im Renaissancestil aus Buchen- und Eichenholz, braun mattiert, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem Plüschbezug und Bortenmontierung (240.—) 120

98 **Glasservice,** farblos, flach geschliffen, mit Weinrankenbordüre, graviert und geätzt, bestehend aus: 12 Wasser-, 12 Bier-, 35 verschiedenen Wein-, 10 Champagner- und 12 Likörgläsern, zusammen 81 Stück, Firma Harrach 250

99* **Zwei Fauteuils** im Renaissancestil aus braungebeiztem Eichenholz, teilweise geschnitzt, gepolstert, mit grünem Duchesterbezug und Messingnägelbeschlag (180.—) 90

100 **Figur,** Sängerin, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke, von Prof. Börner, von elf Urstücken Urstück Nr. 5 50

101* **Kanapee** und **zwei Fauteuils** in moderner Form aus Hartholz, roter Schleiflack, die Lehnen mit doppeltem Rohrgeflecht, losen Sitzpolstern mit Wollefüllung und modernem Stoffbezug (340.—) 170

102 **Theobald Michau**, Tournai 1676—1765 Antwerpen, Uferlandschaft, Öl, Leinwand, 33 : 43 cm, in schwarzem Rahmen 300

103 **Chinesischer Teppich**, 355 : 270 cm 550

104* **Etagere** in moderner Form aus Hartholz, roter Schleiflack, mit Türe, Lade und Fächerteilung (80.—) 40

105 **Zwei weiße Leinenstores** mit Spitzeneinsatz, Toledoarbeit und Handstickerei 25

106* **Etagere** in moderner Form aus Hartholz, Rotschleiflack, mit zwei Laden und Fächerteilung (80.—) 40

107 **Gruppe**, Eisläufer, aus Kopenhagener Porzellan, bunt bemalt, Marke B. & G. (Bin und Groendahl), nur in wenigen Exemplaren ausgeformt 40

108 **Vier weiße Leinendraperien** mit Filetspitzenbesatz 25

109* **Zwei Fauteuils** in moderner Form aus Hartholz, Rotschleiflack, gepolstert, mit modernem Stoffbezug (140.—) 70

110 **Weinkühler** aus Alpaka, versilbert, reich graviert, Marke Berndorf 20

111 **Figur**, Englischer Windhund, aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, goldgeziert, Schwertermarke 35

112* **Zwei Fauteuils** in moderner Form aus Hartholz, Rotschleiflack, gepolstert, mit modernem Stoffbezug (140.—) 70

113 **Rundes Zierkissen** mit bunter Gobelinstickerei, Samtmontierung 15

114 **A. Louis di Moni**, Breda 1698—1771 Leiden, Die Verkäuferin, Öl, Holz, 33 : 23 cm, in Goldrahmen 200

Siehe Abbildung Tafel 2.

115* **Bodenstandlampe** aus Hartholz, Rotschleiflack, mit ovaler Platte und rundem Tablette, zwei geschliffenen Glasplatten, mit verstellbarem Messinggestelle, einflammig, elektrisch, mit Stecker und Kabel (100.—) 50

116 **Gruppe**, Mädchen mit Füllhorn und Amor, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt 25

117* **Sechseckiger Tisch** aus Hartholz, Rotschleiflack, auf Dreifußgestelle (100.—) 50

118 **Ovales Zierkissen** mit bunter Gobelinstickerei und großen Quasten 20

119* **Zehneckiger Tisch** aus Hartholz, Rotschleiflack, mit vollen Seitenwänden und Tablette (70.—) 35

120 **Sauciere** aus Alpaka, versilbert, Marke Berndorf 15

121* **Blumenständer** aus Hartholz, Rotschleiflack, stufenförmig (30.—) 15

122 **Anatolischer Halbseidenteppich** Brussa, 185 : 130 cm 200

123 **Kombinierter, moderner Kasten** aus politiertem Nußholz mit 2 Türen, 2 Laden, Nischen und Klappplatte, dahinter mit weißem Marmorglas eingerichtete Bar 220

124 **Gruppe**, Mädchen mit Krug und Amor, sächsisches Porzellan, bunt bemalt 25

125 **Leinendamasttafeltuch**, 178 : 180 cm, und **sechs Servietten**, mit Ajoursaum, Monogramm E. K. 15

126 **Runder Tisch** im Stil Queen Anne, Nußholz, politiert, mit geschnitzten Füßen, die Platte mit Maserholz furniert 40

127 **Marco Ricci**, Cividal di Belluno 1679—1729 Venedig, Fischer in Landschaft, Öl, Leinwand, 35 : 26 cm, in schwarzem Rahmen 350

Siehe Abbildung Tafel. 2.

128 **Vase** aus Meißner Porzellan, mit plastischem Blütendekor, bunt bemalt, hochgold geziert, Schwertermarke 25

129 **Karaffe** samt Stöpsel aus farblosem Glas, mit Rillenschliff, mit kleinen Landschaften und Figuren auf rotem Grund 10

130 **Runder Tisch** aus Nuß- und Buchenholz, braun politiert, mit Tablette 30

131 **Konfektaufsatz** aus Alpaka, versilbert, Marke Berndorf, monogrammiert 15

132 **Wiener Maler**, Zigeunermädchen mit Krug, Öl, Leinwand, 46 : 30 cm, in Goldrahmen 125

133 **Moderne Ecketagere** aus politiertem Nußholz, mit aufklapp- und einschiebbarer Schreibplatte, oben mit weißem Marmorglas belegt 30

134 **Deckelvase** aus Meißner Porzellan, mit Putten und Blumen en relief geziert, bemalt, Schwertermarke 25

135 **Kimono** aus Goldbrokat und **Schärpe** 15

136 **Dreiteiliges modernes Jourtischchen** aus politiertem Nußholz 60

138 **Dekorationsteller** aus Meißner Porzellan mit Landschaftsdekor, bunt bemalt, blauer Rand mit Golddekor, Schwertermarke 20

139 **Fauteuil**, Ahornholz, braun politiert, mit gedrehten Füßen, Rohrsitz und -lehne, loser Sitzpolster, mit modernem Stoffbezug 40

140 **Adolf Kaufmann**, Hotzenplotz 1848—1916 Wien, Herbstlandschaft, Öl, Leinwand, signiert, 53 : 100 cm, in Goldrahmen 120

141 **Leinendamasttafeltuch**, 178 : 180 cm, und **sechs Servietten**, mit Ajoursaum, Monogramm E. K. 15

142 **Fauteuil** aus Buchenholz, braun gebeizt und gewichst, Sitz und Lehne mit Rohr geflochten, loser Sitzpolster mit Kapokfüllung und grünem Plüschbezug 45

143 **Dekorationsteller** aus Meißner Porzellan mit Landschaftsdekor, bunt bemalt, blauer Rand mit Golddekor, Schwertermarke 20

144 **Sechs kleine Leinendeckerln** mit Spitzeneinsatz und Stickerei 10

145 **Otto Herschel**, Teplitz-Schönau 1871, Lautenspielerin, Öl, Leinwand, signiert, 74 : 58 cm, unter Glas in Goldrahmen 100

146 **Fauteuil** aus Buchenholz, braun gebeizt und gewichst, Sitz und Lehne mit Rohr geflochten, loser Sitzpolster mit Kapokfüllung und grünem Plüschbezug 45

147 **Dekorationsteller** aus Meißner Porzellan mit Landschaftsdekor, bunt bemalt, blauer Rand mit Golddekor, Schwertermarke 20

148 **Karaffe** samt Stöpsel aus farblosem Glas, mit Rillenschliff, mit kleinen Landschaften und Figuren auf rotem Grund 10

149 **Butterkühler** aus Alpaka, versilbert, monogrammiert 8

150 **Dekorationsteller** aus Meißner Porzellan mit Landschaftsdekor, bunt bemalt, blauer Rand mit Golddekor, Schwertermarke 20

151 **Fauteuil** aus Buchenholz, braun gebeizt und gewichst, Sitz und Lehne mit Rohr geflochten, loser Sitzpolster mit Kapokfüllung und grünem Plüschbezug 45

153 **Große Dekorationsschüssel** aus chinesischem Porzellan, mit Landschaftsdekor in Blau bemalt 20

154 **Sechs kleine Leinendeckchen** mit Spitzeneinsatz und Stickerei 10

155 **Adolf Kaufmann,** Hotzenplotz 1848—1916 Wien, Frühlingslandschaft, Öl, Leinwand, signiert, 84 : 100 cm, in Goldrahmen 100

156 **Zwei Dekorationsteller** aus japanischem Cloisonnéemail mit buntem Blütendekor 15

157* **Rechteckiger Tisch** aus braunem Eichenholz mit gewundenen Füßen, geschnitzter Zarge (180.—) 90

158 **Samovar** aus vernickeltem Metall, auf Gestell 10

159 **Zwei verschiedene Kannen, Zuckerdose, sechs Schalen mit fünf Untertassen** aus chinesischem Eierschalenporzellan, bunt bemalt 10

160 **Jardiniere** aus Glas in Metallgestell, Jugendstil 8

Die mit * versehenen Katalognummern werden laut Versteigerungsedikt des Exekutionsgerichtes Wien, 22 E, 510/37/17, öffentlich versteigert.

Die dem Texte angeschlossenen eingeklammerten Zahlen sind die gerichtlichen Schätzungspreise.

ZWEITER TAG.

Samstag, den 17. April 1937, ab 3 Uhr nachmittags.

Von Nr. 161 – 351.

Ausrufpreis in österr. Schilling

161 **Zwei Traubenwascher,** farbloses Glas, flach geschliffen 5

162 **Dekorationsschüssel** aus Kantonporzellan mit bunter Blumenbordüre 5

163 **Tüllstore** mit roter Bändchendekoration 5

164 **Zwei verschiedene Zierkissen** 10

165 **Sechs kleine Seidenvorhangteile** 15

166 **Bierkrügel,** farbloses Glas, geschliffen, mit Metalldeckel 2

167 **Kassette** aus Makassarebenholz, mit gravierter Platte, enthält Jetons 10

168 **Zwei viereckige Stockerln,** blau lackiert, Sitz mit Schnurgeflecht, und **rundes Tischchen** auf vier Füßen 15

169 **Biedermeiertuch,** schwarz, mit bunter Stickerei 10

170 **Zierkissen,** weinroter Damast, mit Metallfadenspitzen 10

171 **Figur,** Muschelverkäuferin, aus Satsumafayence, bunt bemalt 5

172 **Niedriges modernes Tischchen** aus Nußholz mit geschliffener Glasplatte 20

173 **Zwölf Messerrasteln** aus Chinasilber 3

174 **Rest grüner Velourläufer,** 10 m 10

175* **Rohleinenottomane** mit lichten Buchenholzfüßen, Kretonüberzug, samt viereckigem Polster (100.—) 50

176 **Rotbrauner Diwanüberwurf** 15

177 **Zierkissen,** bunter Brokat, Seide unterfüttert 5

178 **Zwei Deckelvasen** aus Awatafayence, figural bemalt, goldgeziert 6

179 **Sechs Likörbecher,** farblos, geschliffen 3

180* **Dreiteiliger Paravent,** mit rotem Stoff bespannt und aufgeschraubten Spiegeln mit geschliffenen Kanten (250.—) 125

181 **Bosnischer Karamanieteppich,** 375 : 245 cm 75

182* **Boudoireinrichtung** im Adamsstil aus politiertem Kirschholz, mit Linien und Blumendekor, bestehend aus: Sekretär mit 2 Türen, Schreibplatte und dreitürigem Aufsatz mit geschliffenen Gläsern und schwarzen Ziersprossen, niedrigem Kasten mit geschweifter Vorderfront und 2 Türen, Kanapee, 4 Fauteuils und Sessel, Sitz und Lehne gepolstert, mit Brokatstoffbezug, dazu 6 Kretonschutzkappen rundem Tisch mit geschweiften geschnitzten Füßen, stoffunterlegter geschnittener Glasplatte und halbrundem Konsoltisch (1400.—) 700

183 **Schlafzimmerampel** aus Marmor, mit Bronzereifen, zweiflammig, elektrisch 15

184 **Moderner Maler,** Landschaft, Öl, Karton, unleserlich signiert, 43 : 30 cm, in schwarzem Rahmen 30

185 **Figur,** Ariadne, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt, Marke Rosenthal, von Prof. Caasmann 15

186 **Zwei Zierdeckerln** mit Baststickerei, mit bunten Blumen geziert 10

187* **Garnitur** aus Mahagoniholz, politiert, im Barockstil geschnitzt, bestehend aus: Kanapee und 2 Sesseln mit rohrgeflochtener Lehne, gepolstertem Sitz mit grünem, gemustertem Seidendamast, dazu runder Tisch mit Tablette und geschliffener Glasplatte (700.—) 350

188 **Vier Etaminscheibenvorhangteile** mit Fileteinsätzen 4

190 **Zierkissen** aus Kaschmirtuch, mit Seide unterfüttert 5

191* **Kanapee, zwei Fauteuils** mit geschnitzten Füßen aus Mahagoniholz im Barockstil, ganz gepolstert, mit losen Daunensitzpolstern, violettem, gemustertem Brokatstoffbezug (600.—) 300

192 **Sechs Leinendeckchen** mit bunter Stickerei 4

193 **Zwei Seidenvorhangteile** (Shantung) mit Stickerei 20

194* **Zwei Fauteuils**, Mahagoniholz, politiert, teilweise geschnitzt, Seiten- und Rücklehne mit doppeltem Rohrgeflecht, losen Sitz- und Lehnpolstern, mit antiquisiertem, rotgestreiftem Samtbezug (480.—) 240

195 **Bierkrügel**, farbloses Glas, geschliffen, mit Metalldeckel 2

196 **Zwei Figuren**, Musikanten, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

197* **Runder Tisch** im Barockstil aus Mahagoniholz, politiert, mit geschnitzten Füßen, geschliffener Glasplatte (120.—) 60

198 **Drei Kunstseidendraperien** 10

199 **Leinendamasttafeltuch**, 260 : 178 cm 10

200 **Runder Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, teilweise geschnitzt, mit geschliffener Glasplatte 50

201 **Deckeldose** aus farblosem Glas, geschliffen, blau überfangen 6

202 **Vier Batistpolsterziechen** mit Fileteinsatz, reicher Handstickerei, monogrammiert 12

203* **Spieltisch** aus Buchenholz, Patent Thonet, braun politiert, mit umlegbaren Füßen (20.—) 10

204 **Zwei Deckeldosen** aus Awatafayence, figural geziert, hellblauer Fond 10

205 **Glastintenzeug** auf Tasse 2

206* **Bodenstandlampe** in japanischer Form mit geschnitzter Säule auf vier Füßen und laternenartigem Hängeschirm mit Fransenbesatz, einflammig, elektrisch, Stecker und Kabel (50.—) 25

207 **Leinenläufer** (Teppichschoner), 11,50 m, 54 cm breit, mit roten Bordüren 15

208* **Kleiner runder Tisch,** Ahornholz, rot politiert, mit Säulenfuß (20.—) 10

209 **Perserteppich** Afschar, 175 : 120 cm 80

210* **Bufett,** modern, grau und rot Schleiflack, 3 Türen, 3 Laden, weiße Marmorplatte, mit separatem Wandstellbrett und losem, geschliffenem Spiegel mit 2 Schraubenlöchern, hiezu **Wandkasten** mit Türe, Schreibplatte und diversen Fächern (480.—) 240

211 **Eckkasten** mit 2 Türen, 2 Auszichbrettern, diversen Fächern und roter Linolcumplatte, hiezu **kleine Etagere** 40

212 **Zwei Tussorstores** mit Spitzencinsatz, reicher Handstickerei 30

213 **Drei Teile Matratzen** mit gemischter Haarfüllung, grau gemustertem Damastgradlbezug 25

214* **Runder Tisch** aus Nußholz, politiert, mit vier Füßen und Stegverbindung (60.—) 30

215 **Zwei Figuren,** Musikanten, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

216 **Perserteppich** Täbris, 545 : 330 cm 600

217* **Schlafzimmereinrichtung** im Stile Louis XVI., geschnitzt, creme Schleiflack und patiniert, bestehend aus: Bett, 120 cm breit, mit dreiteiliger Matratze, mit weißer Roßhaarfüllung, grauem, gemustertem Damastgradlbezug, Primissimaeinsatz mit Holzrahmen, 2 ovalen Nachtkästchen mit französischer Marmorplatte, Toilette, schreibtischartig, mit 3 Laden, geschliffener Glasplatte, 2 ovalen Kommoden, Fauteuil und Sessel, gepolstert, mit rotem, gemustertem Damastbezug, hiezu Kreton- und Leinenschutzkappe (1500.—) 750

218* **Messingreifenluster,** sechsflammig, elektrisch, auf Ketten
Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

219 **Vier blaue Kunstseidenvorhangteile** 10

221 **Zwei Steppdecken** mit blauem Satinbezug (geblumt) 10

222* **Messingluster** mit Mattglasschale und Mattglasreifen, neunflammig, elektrisch, mit Kettenmontierung
Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

223 **Drei weiße Leinenkredenzdecken** mit reicher Handstickerei 10

224 **Pelzvorleger** (Angoraziege), weiß 20

225 **Gruppe,** Kavalier und Dame auf Lamm, aus deutschem Biskuitporzellan, bunt bemalt 15

226 **Perserteppich** Täbris, 315 : 215 cm 400

227* **Salonschrank** im Stile Louis XVI., aus Rosen- und Palisanderholz, mit reichen feinst ziselierten Bronzeverzierungen, mit drei Türen und Marmorplatte, französische Arbeit (1600.—) 800

228 **Vier blaue Lüstervorhangteile, zwei Draperien** 15

229 **B. Schröfl,** Stilleben, Öl, Holz, signiert, 21 : 26 cm, unter Glas in schwarzem Rahmen 30

230* **Langer Tisch,** weiß lackiert, mit drei Laden (30.—) 15

231 **Vase** aus Satsumafayence, figural bemalt, reicher Golddekor 10

232 **Moderne Standlampe** aus Holz, bunt bemalt, einflammig, elektrisch, Stoffschirm 10

233* **Messingkinderbett,** vierkantig, mit Drahteinsatz auf Eisenrahmen (45.—) 22.50

234 **Fünf Likörgläser mit sechs Gestellen** auf Tasse 2

235 **Perserteppich** Mesched, 405 : 310 cm 150

236 **Leinendamasttafeltuch,** 178 : 180 cm, und **sechs Servietten,** mit Ajoursaum, Monogramm E. K. 15

237 **Freundschaftsbecher** aus geschliffenem Glas, bernsteinfarbig überfangen, in Medaillons bunt bemalte Blüten 15

238* **Messingkinderbett,** vierkantig, mit Drahteinsatz auf Eisenrahmen (45.—) 22.50

239 **Pelzvorleger** (Angoraziege), weiß 15

240* **Zweitüriger Kasten,** weiß lackiert, mit Lade (60.—) 30

241 **Dreiteilige Assiettegarnitur** in Alpakagestell 8

242 **Zwei Leintücher** 8

243* **Schlafepatentbett**, ganz gepolstert, mit violettem, gemustertem Stoffbezug und Gradlmontierung (50.—) 25

244 **Anatolteppich** Panderma, 200 : 130 em 120

245* **Tisch**, weiß laekiert, mit Tablette, Lade und weicher Umlegplatte (20.—) 10

246 **Zwei längliche Konfektschalen** aus Glas auf versilbertem Gestell 8

247 **Drei Figuren**, Bettelmusikanten, aus säehsischem Porzellan, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 20

248* **Wäscherolle** mit Eisengestell, Klappplatte und Holzwalzen (50.—) 25

249 **Drei Teile Matratzen**, Wolle- und Afrikfüllung, grau gemusterter Damastgradlbezug 10

250 **Zwei Leinenstores** mit Spitzeneinsatz und Besatz mit Handstickerei 25

251* **Küchenkredenz**, dreiteilig, weiß lackiert, Mittelteil mit drei Türen, drei Laden, Aufsatz mit drei Glastüren, seitlich eintüriger Anbau (80.—) 40

252 **Konfektschale** aus versilbertem Metall 5

254* **Anrichte**, weiß lackiert, mit drei Türen, drei Laden, Waehstuchplatte (40.—) 20

255 **Käseglocke**, Glas, auf Metallgestell 3

256 **Dekorationsteller** aus Kantonporzellan, figural bemalt 5

257 **Sechs Streifgradl-Fensterpolsterüberzüge** 4

258 **Fruchtkorb** und **2 Metallgestelle** ohne Glaseinsatz 3

259* **Anrichte**, weiß lackiert, mit zwei Türen, zwei Laden, Wachstuchplatte (30.—) 15

260 **R. Stoitzner,** Blumenstück, Öl, Karton, signiert, 72 : 54 cm, oval, in Goldrahmen 40

261* **Messingluster** mit rotem Seidenschirm, zehnflammig, elektrisch
Siehe Notiz am Ende des Kataloges.

262* **Küchentisch,** weiß lackiert, mit zwei Laden, Tablette und Linoleumplatte (20.—) 10

263 **Drei verschiedene Metallkassetten** 3

264* **Eiskasten,** weiß gestrichen, eintürig (30.—) 15

265 **Sechs Streifgradl-Fensterpolsterüberzüge** 4

266 **Leinenstore** mit Spitzeneinsätzen 10

267* **Niedriger zweitüriger Kasten,** weiß lackiert (40.—) 20

268 **Aschenschale** aus farblosem Glas, geschliffen 8

269* **Bank,** weiß lackiert und schwarz staffiert, mit Klappsitz (25.—) 12.50

270 **Anatolteppich,** 175 : 30 cm 40

271 **Barockmaler des 18. Jahrhunderts,** Die Alexanderschlacht, Kopie nach einem Kupferstich, Guasch auf Papier, 38 : 76 cm, in braunem Rahmen 40

272 **Figur,** Italienischer Figurenverkäufer, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

273* **Wäschebank,** weiß gestrichen, mit aufhebbarem Sitz (15.—) 7.50

274 **Drei Fensterpolster,** weiß garniert, ohne Überzug 6

275 **Sechs Streifgradl-Fensterpolsterüberzüge** 4

276 **Zierkissen** aus weinrotem Brokat mit Quaste 5

277 **Zwei Sessel,** weiß gestrichen, mit Holzsitz 4

278 **Hohe Orchideenvase** aus Muranerglas 5

279 **Beleuchtungskörper** mit buntem Seidenschirm, Messingdeckenscheibe, vierflammig, elektrisch 10

280 **Zwölf kleine Fensterpolsterüberzüge,** ungleich 2

281 **Drei Fensterpolster,** weiß garniert, ohne Überzug 6

282 **Zwei Sessel,** weiß gestrichen, mit Holzsitz 4

283 **Dreiteilige Matratze** mit Afrikfüllung und blau-grau gestreiftem Gradl 12

284 **Gruppe,** Zwei Raucher, aus Biskuitporzellan, bunt dekoriert 15

285* **Drei Sessel,** ungleich, weiß gestrichen, mit Holzsitz (6.—) 3

286 **Standlampe** aus Metall, mit Kranichen geziert, einflammig, elektrisch 2

287 **Vier Streifgradl-Fensterpolsterüberzüge,** ungleich 2

288 **Vier weiße Battistvorhangteile, zwei Draperien** mit Spitzeneinsätzen 15

289* **Stockerl** mit Lade, weiß gestrichen (3.—) 1.50

290 **Zwei Rumflakons** und **Streuer** 3

291* **Hängeetagere,** weiß gestrichen (4.—) 2

292 **Leinendamasttafeltuch** 2

294* **Wandhängekästchen,** weiß lackiert, mit Türchen, Klappe und Spiegelfüllungen (24.—) 12

295 **Feuerzeug** aus Bronze 2

296 **Konsoltisch,** weiß gestrichen, mit halbrunder weißer Marmorplatte 5

297 **Figur,** Papagei, aus Nymphenburger Porzellan, naturalistisch bemalt, eingepreßte Rautenmarke 15

298* **Zwei Sessel** mit hoher Lehne, weiß und schwarz gestrichen, Sitz gepolstert, mit tamburiertem Stoffüberzug (12.—) 6

299 **Vier Leinenkredenzstreifen** mit gehäeltem Spitzeneinsatz, hiezu **gehäkelter Spitzenstreifen** 4

300 **Vier Battistvorhangteile, zwei Draperien** 10

301 **Figur,** Lautenspieler, aus Nymphenburger Porzellan, bunt bemalt, eingepreßte Rautenmarke 15

302* **Büstenständer,** Messing, vierkantig, mit Holzplatte (25.—) 12.50

303 **Etaminedoppelstore** mit Spitzeneinsätzen und Handstickerei 20

304 **Zwei Blumenkübel** aus Messing 3

305* **Büstenständer,** Messing, vierkantig, mit Holzplatte (25.—) 12.50

306 **Vier Frackhemden,** Nr. 36 5

307 **Doppelleiter** aus Hartholz mit sieben Sprossen 10

308 **Figur,** Trinker, aus sächsischem Porzellan, bunt bemalt, in der Art Capo di Monte 15

309* **Apothekenkästchen,** weiß lackiert, eintürig, mit geschliffenem Glas und zwei Glasfächern (16.—) 8

310 **Vier Frackhemden,** Nr. 36 5

311 **Beleuchtungskörper** mit zwei Mattglaskugeln und blauer Schnur, zweiflammig, elektrisch 10

312 **Unbekannter Maler,** Stadtansicht, Öl, Leinwand, 32 : 20 cm, in Goldrahmen 20

313 **Wandspiegel** mit weißem Rahmen und **Kleiderrechen** mit drei vernickelten Haken 4

314 **Vase** aus Porzellan, mit bunten Blumenfestons bemalt 5

315 **Zwei Etaminestores** mit Fileteinsätzen 15

316 **Dreiteilige Matratze** mit Afrikfüllung, grauer Damastgradl 6

317 **Schirmständer** aus Blech, weiß gestrichen, mit Messingeinfassung 4

318 **Zwei Hauskleider** 3

319 **Fruchtschale** aus Gmundner Keramik, gelb glasiert 5

320 **Tisch** mit Lade, weiß lackiert 6

321 **Zwei Hauskleider** 3

322 **Küchenstellage,** weiß gestrichen, mit vier Fächern 4

323 **Bronzekipplampe,** elektrisch, einflammig, mit Kabel und Stecker 4

324 **Podium** 10

325 **Enghalsvase** aus sächsischem Porzellan, mit Blüten bunt bemalt 6

326 **Zwei Waschkleider** 2

327 **Zehn verschiedene Schürzen** 3

328 **Figur,** Mädchen, Katze fütternd, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 6

329 **Sechs kleine Leinendeckchen** mit Spitzeneinsatz und Stickerei 10

330 **Tasse, Aschenschale und Becher** aus Metall 1

332 **Runde Kunstseidentischdecke** mit Metallbortenbesatz 3

333 **Figur,** Mädchen, Kücken fütternd, aus deutschem Porzellan, bunt bemalt 6

334 **Zierdecke** aus Bastgeflecht mit roter Stoffapplikation 2

335 **Bauchige Tonvase** 3

336 **Vier weiße Vorhangteile, zwei Draperien** mit Blaustickerei 5

337 **Drei weiße Schürzen** 3

339 **Zwei Federpolster** mit blauem Inlett 6

340 **Teepuppe,** Pompadour 3

341 **Tüllbettdecke** 5

342 **Zwei Federpolster,** drapfarbiges Inlett 10

343 **Holzkarniese,** Nußholz, politiert, 255 cm lang, mit zwei Messingstangen und Zugvorrichtung 5

344 **Zwei Federpolster,** drapfarbiges Inlett 10

345 **Sechs kleine Fensterpolsterüberzüge,** ungleich 1

346 **Zwei Federpolster,** drapfarbiges Inlett 10

347 **Zwei Dekorationspolster** mit drapfarbigem Plüschüberzug und Federfüllung 10

348 **Drei Fensterpolster,** weiß garniert, ohne Überzug 6

349 **Federpolster** mit rotem Satinbezug, **Leinensack** mit Federn, **Dreieckpolster** 10

350 **Acht Fensterpolster** in verschiedenen Größen, weiß garniert, ohne Überzug 6

Bei den Katalog-Nr. 48, 71, 92, 218, 222, 261 werden die Schätzpreise resp. **Ausrufspreise** aus technischen Gründen mit Separatverzeichnis erst bei der Schaustellung bekanntgegeben.

Außerdem gelangen noch außer Katalog mehrere Posten Wandarme und Karniesen zur Versteigerung.

Nr. 90 Andrea Vaccaro

TAFEL 2

Nr. 127 Marco Ricci

Nr. 114 A. L. di Moni

Nr. 69 Johann Georg Platzer

Nr. 43 Johann B. Wengler

Nr. 56 Barth. von Bassen

Nr. 18 R. Nitsch

Nr. 34 Ernst Nowak

Jeden Samstag erscheinen die illustrierten

„Mitteilungen des Dorotheum“

Dieselben bringen eine Übersicht über alle vom Dorotheum durchgeführten Versteigerungen und führen die zur Versteigerung gelangenden Gegenstände auszugsweise mit Angabe des Ausrufspreises an

Bezugspreis der „Mitteilungen des Dorotheum“ einschließlich der illustrierten Kataloge der großen Auktionen im Kaiser-Franz-Joseph-Saal, der Kataloge über Juwelenauktionen und der Kataloge von freiwilligen Versteigerungen außerhalb der Anstalt (Auktionen von Wohnungseinrichtungen)

Österreich, Deutschland: Halbjährig S 3·—, ganzjährig S 6·—
Alle übrigen Staaten: Halbjährig S 5·—, ganzjährig S 10·—

Kataloge der Kunstauktionen (Kunstkataloge, Münzenkataloge)

Österreich, Deutschland: Halbjährig S 3·—, ganzjährig S 6·—
Alle übrigen Staaten: Halbjährig S 5·—, ganzjährig S 10·—

Achtung!!!

!! Postkarte ausfertigen, abtrennen und unfrankiert abschicken !!

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!

Wien, am 1937

Ich abonniere hiermit

1. die **wöchentlich** erscheinenden **„Mitteilungen des Dorotheum“**

	Österreich Deutschland	Alle übrigen Staaten
auf ½ Jahr zum Preise von	**S 3.—**	**S 5.—**
„ 1 „ „ „ „	**S 6.—**	**S 10.—**

2. die **illustr. Kataloge der Kunstauktionen**

	Österreich Deutschland	Alle übrigen Staaten
auf ½ Jahr zum Preise von	**S 3.—**	**S 5.—**
„ 1 „ „ „ „	**S 6.—**	**S 10·—**

Den Bezugspreis werde ich nach Erhalt eines Posterlagscheines einsenden.

Name: .....

Wohnort: .....

Adresse: .....

Genau und deutlich schreiben!
Nichtgewünschtes streichen!

16. u. 17. IV. 37

Geschäfts-Antwortpostkarte

Postgebühr beim Empfänger einheben

An das

Dorotheum
Versteigerungsanstalt

Wien I
Dorotheergasse 17

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien
Verantwortlicher Schriftleiter: Dr. Karl Hempel, Wien I, Dorotheum
Photographie: Julius Scherb, Wien VI, Gumpendorfer Straße 26
Klischees: Carl Wottitz, Wien VII, Neubaugasse 64 u. 66
Druck: W. Hamburger (verantwortl. M. Diettrich), Wien VI, Mollardgasse 41

Hier abtrennen!

Hier abtrennen!